

arrampicarnja



LE FALESIE DEL PASSO DI MONTE CROCE CARNICO

Die Klettergärten am Plöckenpass

LE FALESIE DEL PASSO DI MONTE CROCE CARNICO

Il Passo di Monte Croce Carnico è il punto centrale di una vasta area, che si estende dal Passo di Volaja a Ovest al Lago di Pramsoio a Est e comprende i gruppi montuosi del Monte Coglians e del Pal Piccolo - Creta di Timau, un'area che offre centinaia di opportunità agli appassionati dell'arrampicata su roccia: vie classiche di ogni difficoltà, vie di più tiri attrezzate a spit e decine di falesie per l'arrampicata sportiva.

In particolar modo negli immediati dintorni del Passo di Monte Croce Carnico si concentrano alcune tra le falesie le più note e frequentate, con oltre 200 itinerari di ogni difficoltà, le più interessanti delle quali vengono descritte nel presente pieghevole.

Lo sviluppo dell'area di arrampicata del Passo di Monte Croce Carnico è iniziata nei primi anni '80. La chiodatura sistematica degli itinerari per l'arrampicata sportiva è iniziata nel 1986 in occasione del primo meeting di arrampicata Arrampicarnia ed è continuata negli anni seguenti, in special modo per opera di arrampicatori friulani e austriaci.

Il lavoro continua ancor oggi e, anno dopo anno, vengono resi fruibili nuovi settori di arrampicata e/o nuovi itinerari. Di recente sono stati anche riattrezzati molti degli itinerari più datati.

AUGURIAMO A TUTTI BUONA ARRAMPICATA!

DIE KLETTERGÄRTEN AM PLÖCKENPASS

Der Plöckenpass ist das Zentrum eines weiträumigen Gebietes, das sich vom Wolayer Pass im Westen bis zum Lago di Pramsoio im Osten erstreckt und die Gebirgsgruppen der Hohen Warte (Monte Coglians) und des Kleinen Pals (Pal Piccolo - Creta di Timau) einschließt. Dieses Gebiet bietet Kletterbegeisterten hunderte von Möglichkeiten: klassische Routen aller Schwierigkeitsgrade, mit Bohrhaken gesicherte Mehrseillängen-Routen und zahlreiche Klettergärten für das Sportklettern.

In unmittelbarer Nähe des Plöckenpasses befinden sich einige der bekanntesten und beliebtesten Klettergärten, mit über 200 Routen aller Schwierigkeitsgrade - die interessantesten werden in diesem Folder vorgestellt und beschrieben.

Die Entwicklung des Klettergebiets um den Plöckenpass hat in den frühen 80er Jahren des letzten Jahrhunderts begonnen. Die systematische Ausstattung der Sportkletterrouten mit Bohrhaken begann 1986 mit dem ersten Free-Climbing-Event "Arrampicarnia", und wurde in den folgenden Jahren, insbesondere von engagierten friulanischen und österreichischen Kletterern, fortgesetzt. Diese Arbeit geht kontinuierlich weiter, Jahr für Jahr werden neue Sektoren erschlossen und als Kletterrouten nutzbar gemacht. Erst kürzlich wurden die Sicherungspunkte auf einigen der ältesten Routen erneuert.

**WIR WÜNSCHEN ALLEN SCHÖNE
KLETTERERLEBNISSE!**

I SETTORI / SEKTOREN

- 1 - Belvedere
- 2 - Avatar
- 3 - Anno Schnee
- 4 - SPQR
- 5 - Bella Venessia
- 6 - Pilastro De Infanti
- 7 - Invito arrampicata
- 8 - Grotta fucilieri
- 9 - Emmenthal
- 10 - Scogliera sinistra
- 11 - Scogliera destra
- 12 - La X
- 13 - Tornante
- 14 - Salto basso trad
- 15 - DOC
- 16 - Salto

PARCHEGGI / PARKPLATZ

- P1

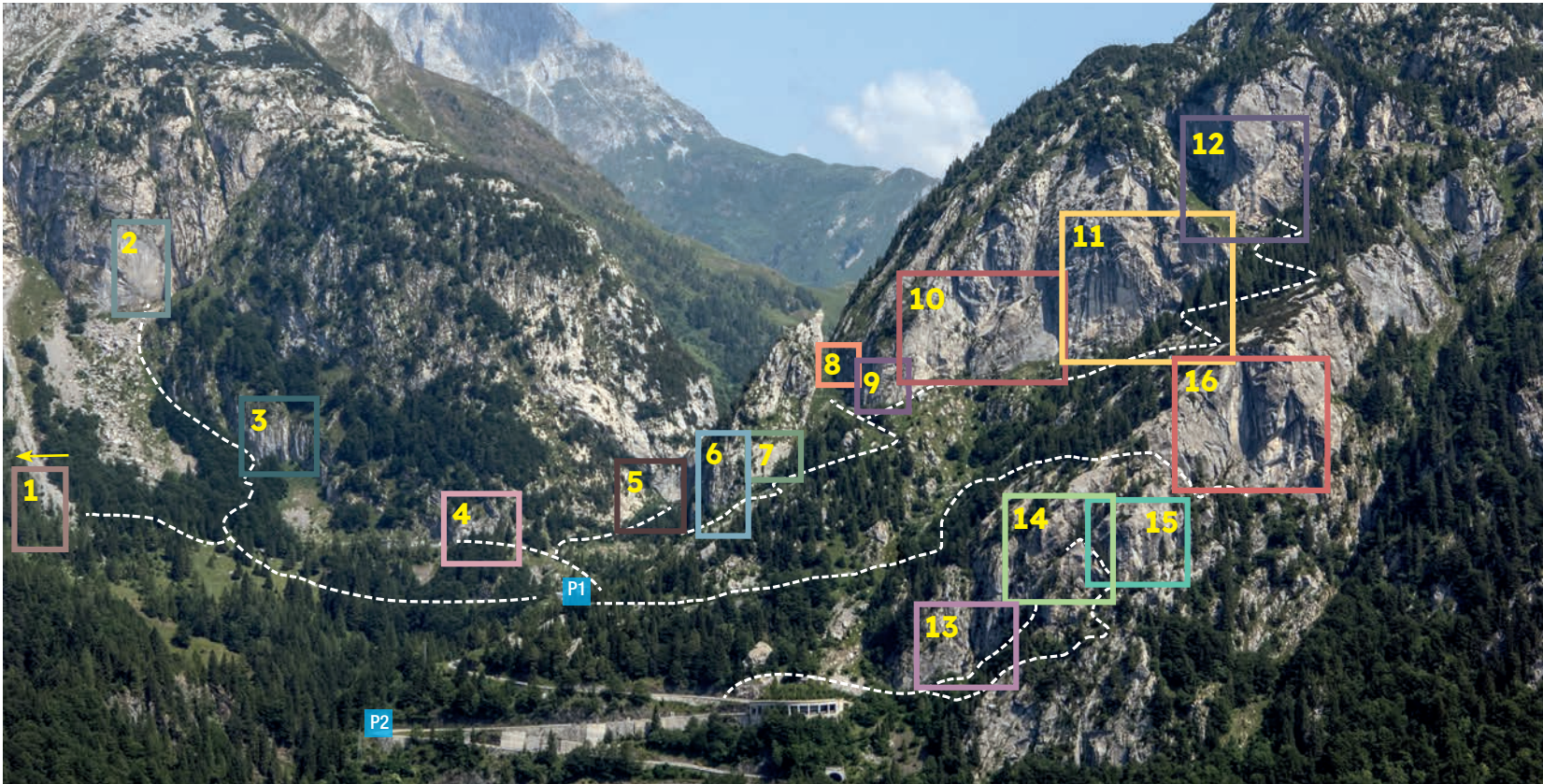
PARCHEGGIO PRINCIPALE
HAUPTPARKPLATZ
- P2

PARCHEGGIO TORNANTE
PARKPLATZ TORNANTE

ACCESSI ALLE FALESIE DAL PIAZZALE DEL PASSO DI MONTE CROCE CARNICO

Per la falesia **Belvedere** (1) si segue il sentiero CAI 146 diretto al Rif Marinelli che risale la Val Collinetta. A un bivio (quota 1580 m) lasciato a sinistra il sentiero CAI 146, si prosegue a destra per il sentiero diretto allo Spallone del Cellon. Giunti in vista della falesia la si raggiunge direttamente per tracce di sentiero (30-40 minuti dal passo). **Anno Schnee** (3) si raggiunge in 10 minuti dal passo seguendo per un breve tratto il sentiero CAI 146 e poi una traccia di sentiero nel bosco (indicazioni). Da Anno Schnee, seguendo la traccia che costeggia le pareti e rimonta un ripido pendio pietroso, si perviene in altri 10-15 minuti ad **Avatar** (2). **SPQR** (4) e **Bella Venessia** (5) si raggiungono in pochi minuti dal piazzale del passo. Superato il muro perimetrale del piazzale si accede direttamente al sentiero che porta alle pareti. Il sentiero CAI 401 che dal passo sale al Pal Piccolo conduce in pochi minuti sotto il **Pilastro De Infanti** (6); la base si raggiunge per una traccia di sentiero e

un salto attrezzato con fune d'acciaio). Proseguendo per il sentiero CAI 401 si perviene in sequenza, in 15-30 minuti, alle falesie **Invito all'arrampicata** (7), **Grotta dei fucilieri** (8), **Emmenthal** (9), **Scogliera** (10-11) e **La X** (12). Per raggiungere la falesia del **Tornante** (13) bisogna scendere lungo la statale verso Timau fino all'imbocco del primo tornante in galleria. Mediante una breve ferrata si sale sopra la galleria da dove una traccia in quota porta in breve alla base della falesia (10 minuti dal piazzale del passo). Seguendo una serie di corde fisse si costeggia alla base la parte destra della falesia e, seguendo una cengia, si entra nel canale sottostante la falesia **Salto basso trad** (14). Dal margine sinistro della falesia del Tornante una traccia prosegue nel bosco, in legge discesa, e conduce poi in salita (corde fisse) alla base delle rocce, che si costeggiano verso destra. Seguendo le corde fisse si traversa per un lungo tratto e poi si sale direttamente alla base del settore **DOC** (15). Per la parete principale del **Salto** (16) bisogna percorrere per un tratto la statale verso Timau e, usciti dalla prima galleria artificiale, prendere a sinistra per una carrareccia. Al termine della



stradina si seguono i resti del vecchio sentiero di guerra del Pal Piccolo, lungo un canalone pietroso sopra le barriere paramassi. Appena possibile si esce dal canale a destra attraverso un'ampia terrazza boscosa che separa tra loro due grandi placconate. Raggiunto il margine superiore del Salto e discesa una breve parete, attrezzata con una fune d'acciaio, si raggiunge la base della parete (15-20 minuti dal passo).

ZUGÄNGE ZU DEN KLETTERGÄRTEN / SEKTOREN VOM PARKPLATZ AM PLÖCKENPASS

Belvedere (1) folgt man dem CAI-Weg 146 zur Rif Marinelli, der das Val Collinetta hinauf führt. An der Wegkreuzung (1580 m), verlässt man den CAI-Weg 146 und geht weiter rechts in Richtung Spallone del Cellon. Sobald der Sektor in

Sichtweite ist, verlässt man diesen Steig und quert rechts weiter über Steigspuren direkt zum Klettergarten. (30-40 Minuten vom Pass). **Anno Schnee** (3) ist in 10 Minuten vom Pass aus zu erreichen, indem man dem CAI 146-Weg kurz folgt, Anschließend über den Waldpfad (beschildert) zum Sektor. Vom Anno Schnee aus, gelangt man auf einen Steig, der vorerst unter den Felswänden waagrecht entlangführt, und bald darauf steiler aufwärts, über Schutt und Blockgelände, nach weiteren 10-15 Minuten zum Sektor **Avatar** (2) führt. Die Sektoren **SPQR** (4) und **Bella Venessia** (5) sind direkt vom Pass aus, in wenigen Minuten erreichbar. Vom Pass, in Richtung Kleiner Pal, erreicht man die Sektoren **Pilastro De Infanti** (6), **Invito arrampicata** (7), **Grotta dei Fucilieri** (8), **Emmenthal** (9), **Scogliera** (10-11) und **La X** (12). Vom Parkplatz, der sich direkt am Plöckenpass (Passo Carnico) befindet, geht

man über die italienische Seite - durch die erste Galerie - entlang der Bundesstraße, weiter bis zum Tunnel - ca. 5 Minuten. Direkt links vor dem Tunnel gelangt man, mittels Stahseil und Trittbügel, auf das Tunneldach. Rechts weiter querend gelangt man direkt zum Wandfuss des Sektors **Tornante** (13). Gleicher Zustieg wie in den Sektor 13, - rechts vom Sektor - Tornante - führt ein Stahlseil/Textilseil zunächst aufwärts und in weiterer Folge nach rechts querend in eine felsdurchsetzte Rinne. Über eine Steilstufe (Seil) gelangt man in Kürze in den Trad Klettergarten **Salto basso Trad** (14). Gleicher Zustieg wie in den Sektor 13 - am Anfang des Sektors - Tornante - gerade aus querend bis zum Textilseil - ca. 25 Meter (nicht am Wandfuss entlang). Dem Seilverlauf aufwärts folgen - bis zur Felskante - weiter mittels Textilseil, vorerst über Grasbänder querend, bis zum Felsvorbau und über diesen weiter

in den Sektor **DOC** (15). Vom Parkplatz, der sich direkt am Plöckenpass (Passo Carnico) befindet, geht man über die italienische Seite - durch die Galerie - entlang der Bundesstraße. Circa 100 Meter, danach beginnt auf der linken Seite ein Forstweg, den man bis zum Steinschlagnetz folgt. Links oberhalb den Steig folgen - bis knapp unter das zweite Steinschlagnetz (ca. 30 Meter darunter). Jetzt nach rechts weitergehen - durch den Wald (Steinmandl) - bis zur sehr flachen Felsplatte. Die Platte, über die man auf die andere Seite gelangt, wird durch einen Steig getrennt. Mittels Stahlseil (Steilstufe 5 Meter) gelangt man nach unten in das Blockgelände. Hier ist der Sektor sehr gut sichtbar - dem Wandfuss abwärts folgen - in Kürze erreicht man direkt den Sektor **Salto** (16).

PERIODO CONSIGLIATO

Le falesie sono poste a quote comprese tra i 1300 e i 1600 metri e rivolte in gran parte a sud. Il periodo migliore per arrampicare va da fine aprile a metà novembre.

TIPO DI ARRAMPICATA

Le vie si svolgono su calcare molto compatto, su placche, muri verticali e a tratti in fessura. Rare le vie in forte strapiombo. L'arrampicata è molto tecnica e richiede sempre un accorto uso dei piedi.

ATTREZZATURA

Le vie sono attrezzate con fix da 10 mm o anelli resinati, le calate con catena e moschettone. Nei settori **Salto basso trad**, **DOC** e **Salto** le vie trad in fessura hanno le sole soste attrezzate. Tali settori e la parte alta della falesia **La X** sono volutamente conservati per le salite in stile trad. Si prega pertanto di non aggiungere ancoraggi fissi lungo le linee di fessura già percorse o ancora da salire. Gli itinerari delle falesie nei dintorni del Passo di Monte Croce Carnico sono il risultato di interventi individuali e gratuiti, realizzati su iniziativa personale da singoli arrampicatori. Gli stessi arrampicatori, ove ne ravvisino la necessità, provvedono anche alla manutenzione. La frequentazione delle falesie è pertanto riservata a persone esperte e resta a carico di ciascun fruitore la valutazione dello stato di conservazione e dell'affidabilità delle attrezzature presenti in parete.

DIFFICOLTÀ

Le difficoltà delle vie sportive sono espresse in scala francese quelle delle vie trad in scala UIAA. La valutazione della difficoltà utilizzata in zona è ritenuta severa rispetto a quella di altre aree di arrampicata, ma è abbastanza omogenea tra le falesie di seguito descritte. Negli ultimi anni, in particolar modo in concomitanza e dopo la visita di Adam Ondra, sono stati tracciati e liberati itinerari con difficoltà fino al 9a.

EMPFOHLENE JAHRESZEIT

Die Klettergärten befinden sich auf Höhen zwischen 1300 und 1600 m und sind großteils nach Süden ausgerichtet. Die beste Jahreszeit für Klettertouren ist von Ende April bis Mitte November.

KLETTERGARTEN

Die Routen verlaufen auf kompaktem Kalkgestein, über Platten, senkrechte Wände und Abschnitte in Felsspalten. Ausladende Überhänge sind spärlich vorhanden. Das Klettern in diesem Gebiet ist technisch sehr anspruchsvoll und erfordert eine sorgfältige Fußtechnik.

AUSRÜSTUNG

Die Routen sind mit 10mm Bohrhaken oder mit geklebten Ringhaken ausgestattet, die Abseilstellen mit Ketten, die jeweils mit zwei Bohrhaken verbunden sind. In den Sektoren Salto Basso Trad, DOC und Salto sind die Trad-Routen in Rissen mit mobilen Sicherungsmitteln selbst zum Nabsichern. Die Standplätze sind mit Bohrhaken ausgestattet. Diese Sektoren und der obere Teil des Sektors - La-X, sind bewusst für Trad-Style-Begehungen clean gehalten worden. In diesen Sektoren beziehungsweise Routen ist das selbstständige Anbringen von Bohrhaken strengstens verboten. Die Routen der Klettergärten in der Umgebung des Plöckenpasses wurden auf Initiative von Einzelpersonen individuell und freiwillig eingerichtet. Diese sorgen auch selbst, soweit notwendig, für die Instandhaltung der Sicherungen. Die Benutzung der Klettergärten ist daher erfahrenen Kletterern vorbehalten und jeder Nutzer ist selbst dafür verantwortlich zu beurteilen, ob der Zustand der in der Wand vorhandenen Sicherungen, vertrauenswürdig ist.

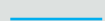
SCHWIERIGKEITSGRAD

Die Schwierigkeitsgrade sind nach der französischen Skala angegeben, die Trad Routen hingegen, laut der UIAA-Skala. Die in dieser Region angegebenen Grade werden von manchen als schwieriger erachtet als in anderen Klettergebieten, sind aber innerhalb der einzelnen Klettergärten homogen. In den letzten Jahren wurden insbesondere in Verbindung mit und nach dem Besuch von Adam Ondra, Routen im Schwierigkeitsgrad bis 9a erschlossen.

LEGENDA / LEGENDE



TRACCIATI VIE / WEGE, ROUTEN - GEBOHRT



TRACCIATI VIE TRAD / ROUTEN - ALPIN



TEMPO DI ACCESSO DAL PARCHEGGIO
AUFSTIEGSDAUER VOM PARKPLATZ



ESPOSIZIONE / AUSRICHTUNG



PARETE VERTICALE / VERTIKALE WAND



PARETE STRAPIOMBANTE / ÜBERHÄNGENDE WAND



PLACCHE INCLINATE / GENEIGTE WAND

AVVERTENZA

L'arrampicata è uno sport potenzialmente pericoloso e chi lo pratica lo fa a proprio rischio e pericolo. Per contenere i rischi è necessario conoscere le corrette tecniche e modalità di utilizzo sia delle attrezzature presenti in parete che di quelle personali di sicurezza. Di conseguenza ciascun arrampicatore si assume tutti i rischi e le potenziali conseguenze connessi alla pratica dell'arrampicata, nessuno escluso.

Tutte le informazioni riportate in questo pieghevole sono frutto di una ricerca dettagliata ma vanno comunque verificate sul posto di volta in volta, da persone esperte, prima di intraprendere qualsiasi arrampicata. Non si assumono responsabilità per errori ed inesattezze.

NORME GENERALI

L'arrampicata in falesia è soggetta ai rischi oggettivi degli ambienti alpini; si declina pertanto qualsivoglia responsabilità connessa a tali rischi.

Si devono rispettare le seguenti regole:

- Sostare a ridosso della falesia il tempo necessario per l'arrampicata ed utilizzare sempre il casco protettivo;
- Arrampicare utilizzando attrezzatura idonea ed omologata e verificare lo stato della chiodatura;
- È necessario conoscere perfettamente le tecniche di progressione, assicurazione e calate in parete;
- Minorenni e principianti devono essere accompagnati e seguiti da persone esperte;
- L'arrampicata è uno sport potenzialmente pericoloso, chi lo pratica lo fa a suo rischio e pericolo;
- Rispettare l'ambiente ed il silenzio circostanti e non abbandonare rifiuti.

WARNHINWEISE

Das Klettern ist ein potenziell gefährlicher Sport, und wer ihn ausübt, tut es auf eigene Gefahr. Um das Risiko so gering wie möglich zu halten, ist es wichtig, die Sicherungstechniken zu beherrschen und genau zu wissen, wie mit den in der Wand vorhandenen und mit den persönlichen Sicherungsmitteln umzugehen ist. Jeder Kletterer - ohne Ausnahme - hat in Eigenverantwortung alle Gefahren und möglichen Konsequenzen seines Aufstiegs selbst zu tragen. Alle Informationen in diesem Folder sind sorgfältig geprüft, müssen aber unbedingt von Mal zu Mal, vor jeder Tour, von erfahrenen Kletterern überprüft werden. Für Fehler und Ungenauigkeiten kann keine Haftung übernommen werden.

ALLGEMEINE REGELN

Das Klettern unterliegt allen objektiven Risiken der alpinen Umwelt. Daher wird für alle entsprechenden Risiken keine Haftung übernommen.

Die folgenden Regeln müssen eingehalten werden:

- *Haltet die angemessenen Ruhezeiten nach den Routen ein und tragt immer einen Schutzhelm.*
- *Klettert immer mit geeigneter und zugelassener Ausrüstung und überprüft immer den Zustand der Haken.*
- *Die Kenntnis der grundlegenden Seiltechniken des Vorstiegs, der Sicherung und beim Sturz sind absolute Voraussetzung.*
- *Minderjährige und Anfänger müssen von Experten begleitet werden.*
- *Das Klettern ist eine potenziell gefährliche Sportart. Wer ihn ausübt, macht dies auf eigenes Risiko und auf eigene Gefahr.*
- *Respektiert die Umwelt und die umgebende Stille. Werft keinen Müll weg.*

TABELLA CONVERSIONE DIFFICOLTÀ UIAA-FRANCESE SCHWIERIGKEITSBEWERTUNG - UIAA-FRANZÖSISCH

FR	1	2	3	4a	4b	4c	5a	5b	5c	6a	6a+	6b	6b+	6c	6c+	7a
UIAA	I	II	III	IV	IV+	V	V+	VI-	VI	VI+	VII-	VII	VII+	VIII-	VIII	VIII+
FR	7a+	7b	7b+	7c	7c+	8a	8a+	8b	8b+	8c	8c+	9a	9a+	9b	9b+	9c
UIAA	IX-	IX- IX	IX	IX IX+	IX+	IX+ X-	X-	X	X+	X+ XI-	XI-	XI	XI+	XII-	XII	XII+

1 - BELVEDERE

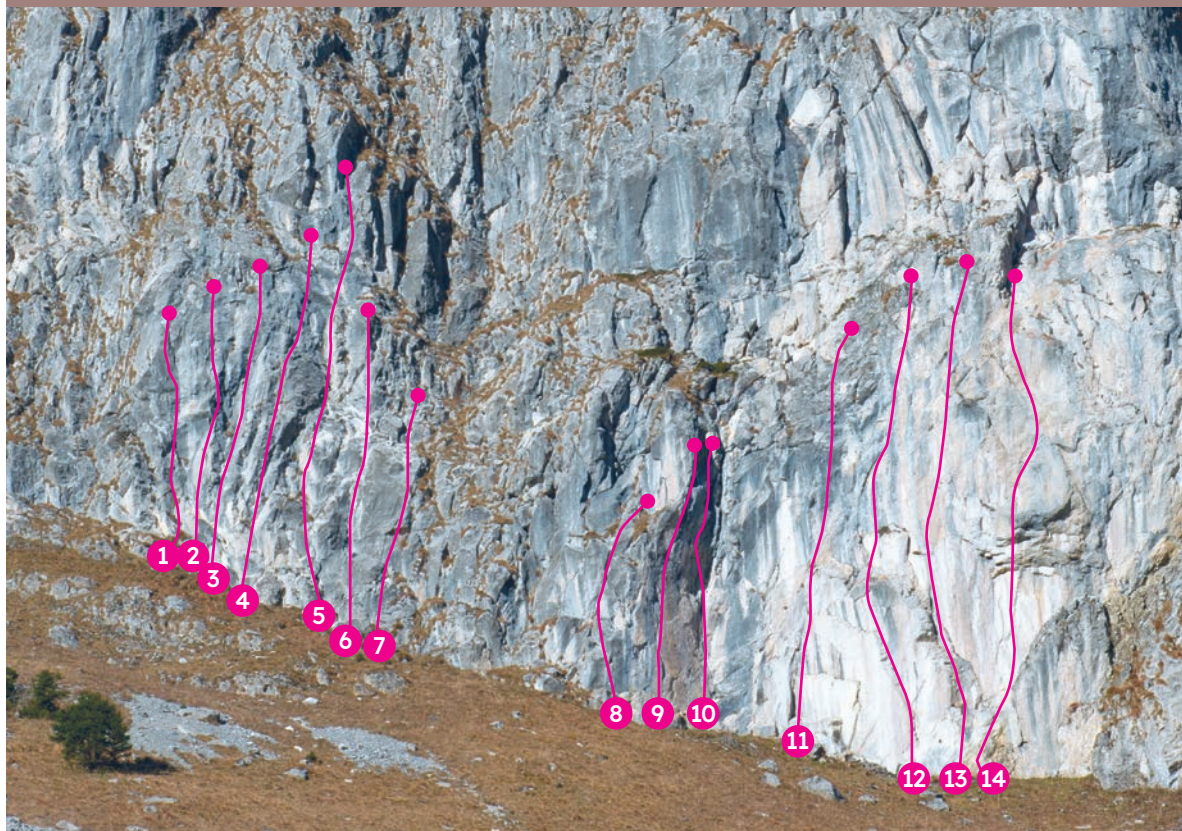


30-40 min



P1

4a	4b	4c	5a	5b	5c	6a	6b	6c	7a	7b	7c	8a	8b	8c	proj.
0	0	0	0	0	2	3	1	1	4	0	1	0	0	0	1



1 - BELVEDERE

1	Hade-Gade	16 m	Proj.	8	Hildegard de Gas	15 m	6a
2	Simse der Fesenschupfer	16 m	6c	9	Modern Talking	18 m	7a
3	Lampl-Lois	17 m	6b	10	Bissige Marion	18m	6c+
4	Romy	25 m	5c	11	Samurai	32 m	7a
5	Beat	33 m	6a+	12	Boulderrich	35 m	7a
6	Sch... Riss	16 m	6a	13	Nirvana	35 m	7a+
7	Nicoline	12 m	5c	14	Hornhaut-Killer	35 m	7c

2 - AVATAR



20-25 min



P1

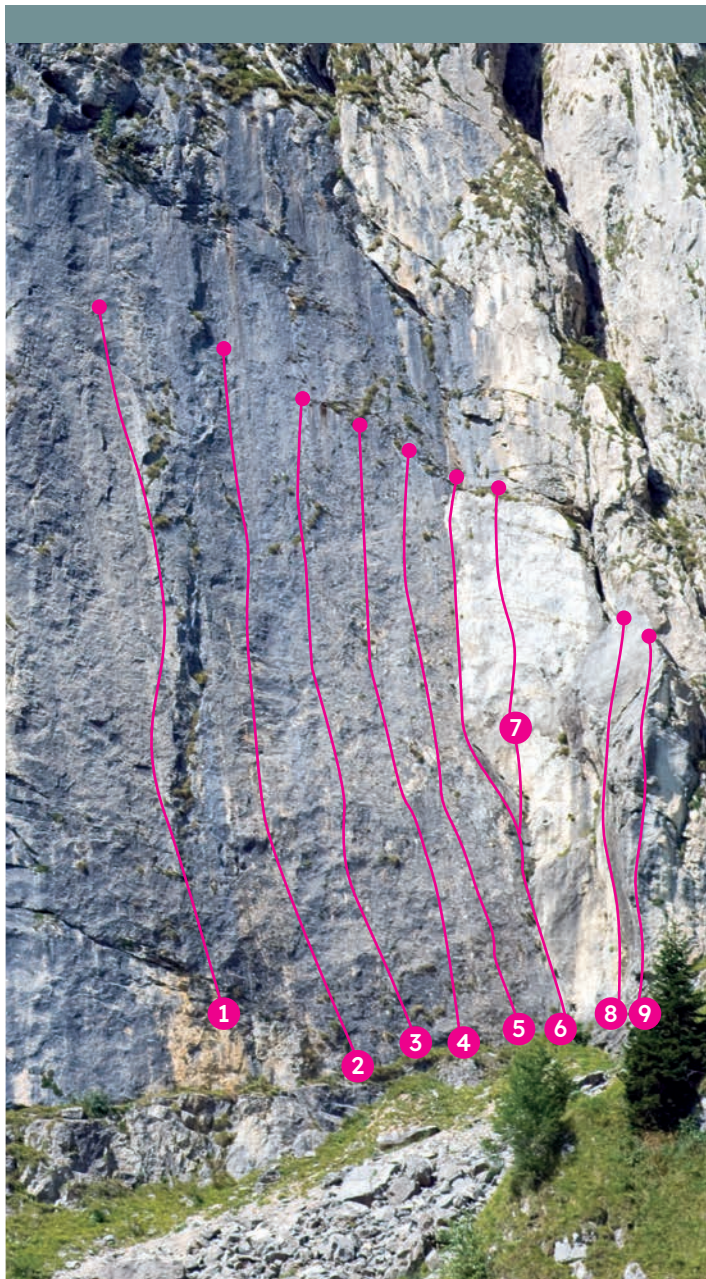
4a	4b	4c	5a	5b	5c	6a	6b	6c	7a	7b	7c	8a	8b	8c	proj.
0	0	0	0	0	1	4	2	0	1	0	0	0	0	0	1

CLIMBER ANDREA POLO



2 - AVATAR

1	Eywa	40 m	Proj.
2	Neytiri	40 m	6b+
3	Avatar	35 m	6a+
4	Thanator	35 m	6a
5	Toruk	35 m	6a
6	Pandora	35 m	5c
7	Ikran	35 m	6a
8	Hexapede	20 m	7a
9	Na'vi	20 m	6b+

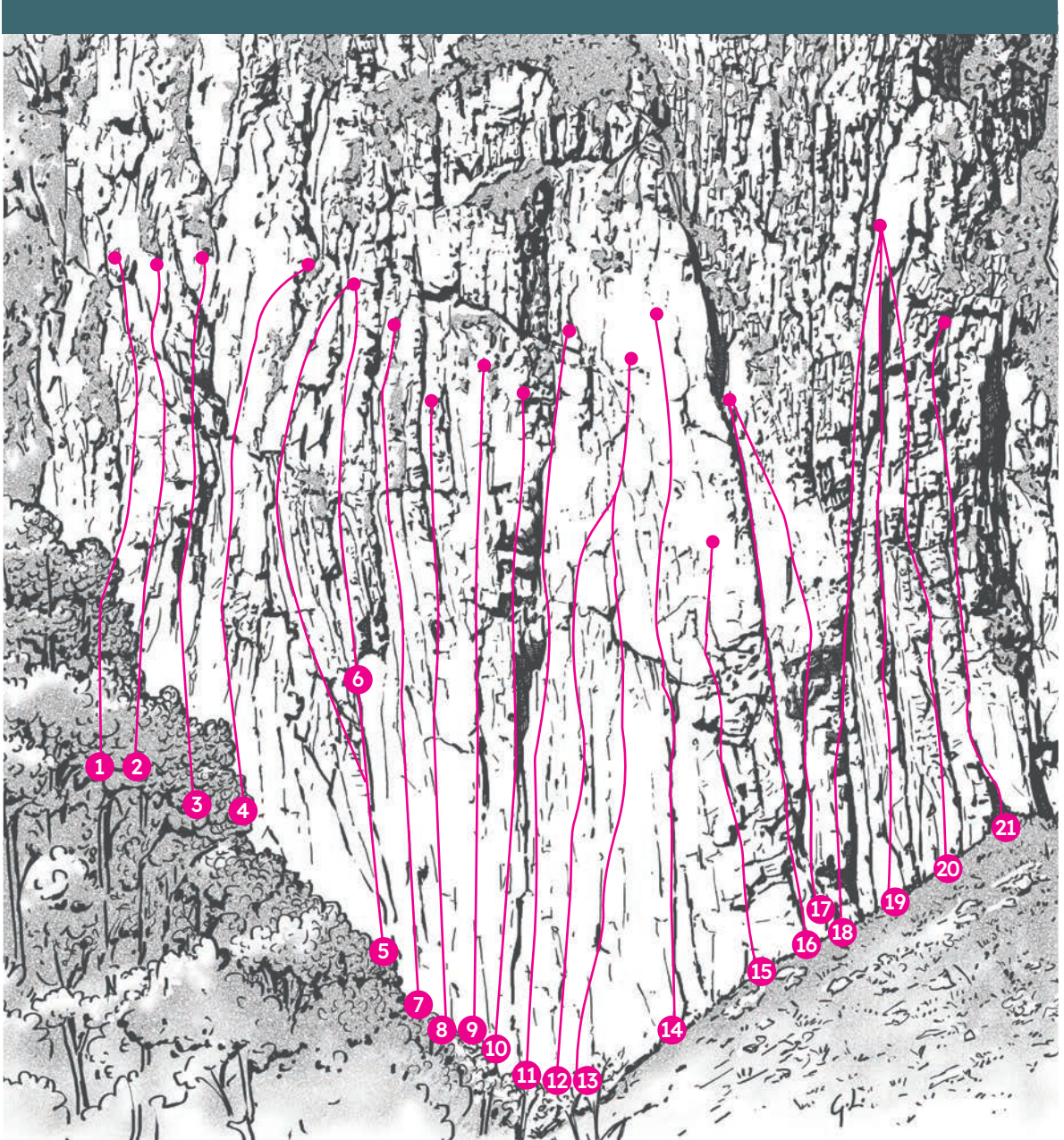


3 - ANNO SCHNEE



P1

4a	4b	4c	5a	5b	5c	6a	6b	6c	7a	7b	7c	8a	8b	8c	proj.
0	0	0	0	0	0	1	4	4	7	3	0	1	1	0	0





3 - ANNO SCHNEE

1	Elisa	20 m	6c+	12	Carpe noctem	30 m	8b
2	Sebastian	25 m	6b	13	Il Ragno	30 m	8a+
3	1914	25 m	6c	14	Stellungskrieg	30 m	7a+
4	Schwarze Witwe	25 m	7a	15	Loch Näss	25 m	7b
5	Alta jacta est	30 m	7a	16	Jeda Schuss a Russ	30 m	7a+/7b
6	Elinea	30 m	6a+	17	N.N.	30 m	6c
7	Bei meiner Ehr	30 m	7a	18	Carpe Diem	30 m	6b+
8	Deserteur	30 m	6c+/7a	19	Om	30 m	6c
9	Grenzgänger	30 m	7a+	20	Rot weiss rot bis in den Tod	30 m	6b+
10	Fahnenflucht	30 m	7b	21	PP3	30 m	6b
11	Volltreffer	30 m	6c+/7a				

4 - SPQR



P1

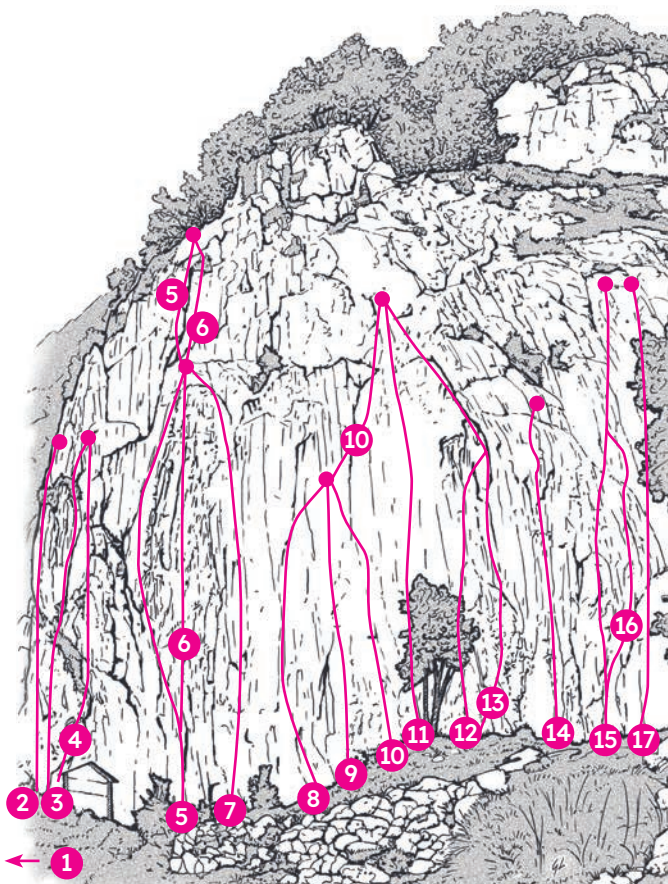
4a	4b	4c	5a	5b	5c	6a	6b	6c	7a	7b	7c	8a	8b	8c	proj.
0	0	0	0	0	3	0	5	5	1	3	1	0	0	1	1

CLIMBER DAVIDE DANNA



4 - SPQR

1	Vizeleutnant Himmel (dietro la casermetta)	15 m	6b+
2	Granada della Baracca	15 m	5c+
3	Ralptraum	12 m	5c+
4	Toni's Freilandeier	12 m	5c+
5	Sieg Oder Flieg	S1: 20 m	6c
		S2: 25 m	6b+
6	LEPI	S1: 20 m	6c
		S2: 25 m	7b+
7	Clitorade	20 m	7c+
8	Non desiderare...	15 m	6c
9	S.P.Q.R.	15 m	7b+
10	Settimo non rubare	S1: 15 m	7a
		S2: 23 m	7b+
11	L'invidia del pane	23 m	8c
12	N.N.	23 m	6c+
13	Variante	23 m	6b
14	N.N.	18 m	6b+
15	Licouf	22 m	6c
16	Für Rum + Ehre	22 m	6b+
17	N.N.	22 m	Proj.

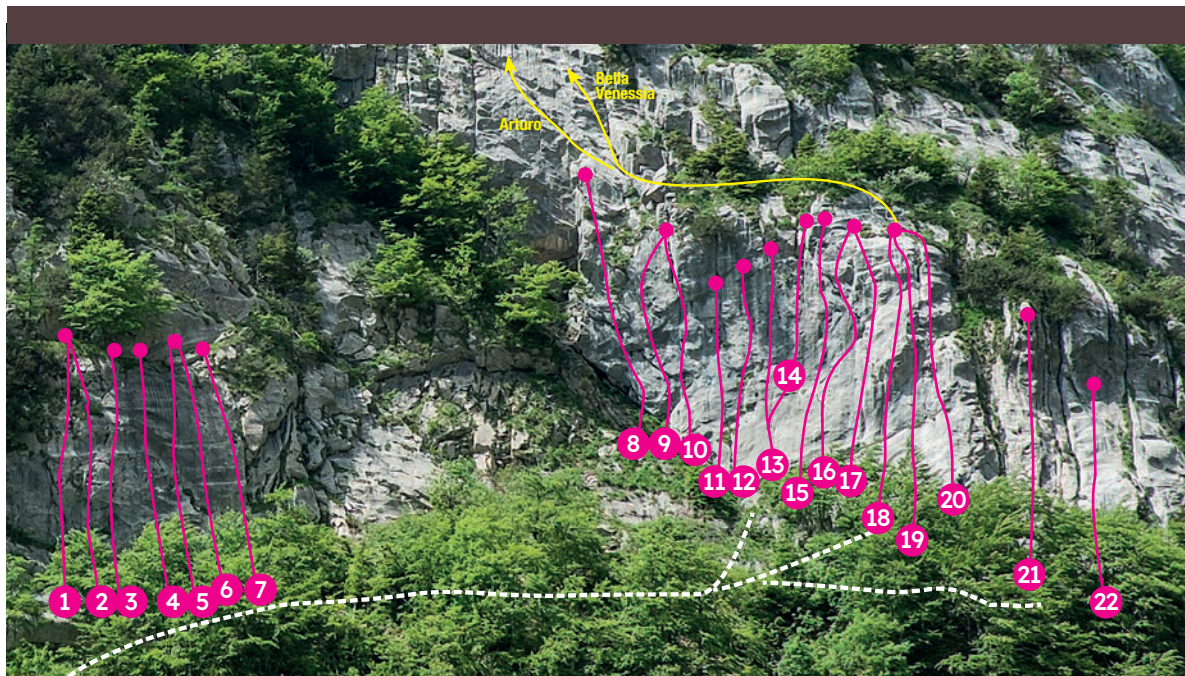


5 - BELLA VENESSIA



P1

4a	4b	4c	5a	5b	5c	6a	6b	6c	7a	7b	7c	8a	8b	8c	proj.
0	2	0	1	3	2	0	5	4	0	4	1	0	0	0	0



5 - BELLA VENESSIA

1	Nischi di Jojo	15 m	5a
2	Almdudler	15 m	5b
3	Bergdohlen	15 m	4b
4	Wenn di Muli wolgen	15 m	4b
5	Schneesturm	15 m	5c
6	Hurra die Gams	15 m	6b+
7	Rotweinflasche	15 m	5b
8	Tart tatin	17 m	7b
9	Pecora prigioniera	15 m	6c
10	Flying Snakes	18 m	6c+
11	N. N.	15 m	6b+
12	Emil	18 m	7b+
13	Luce da Luce	20 m	7c
14	Dio vero	20 m	7b+
15	Sette stelle	20 m	7b+
16	Arturo il climber duro	20 m	6b
17	Trapanologia I	20 m	6c+
18	Cambia il cordone	20 m	6c+
19	Bella Napoli	25 m	6b+
20	Bella Venessia	25 m	5c
21	Lezioni di foro	20 m	6b
22	Chiedi a Bunny	15 m	5b

6 - PILASTRO DE INFANTI

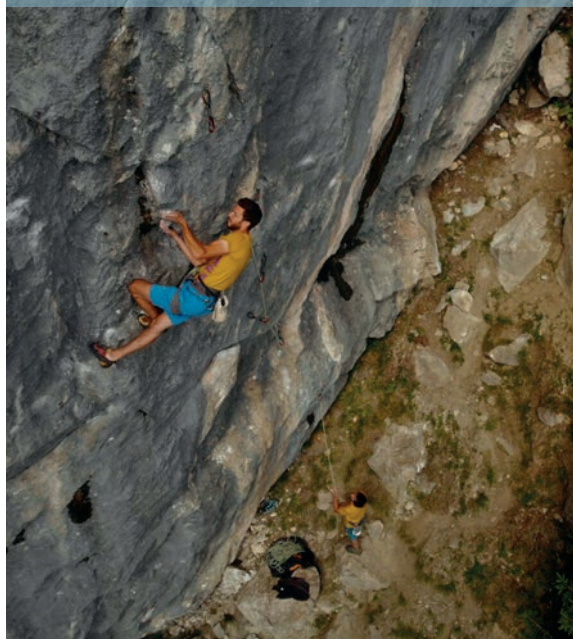


P1

4a	4b	4c	5a	5b	5c	6a	6b	6c	7a	7b	7c	8a	8b	8c	proj.
1	1	0	0	1	0	0	2	1	2	2	0	0	0	0	1



CLIMBER DAVIDE DANNA



6 - PILASTRO DE INFANTI

1	Rit auf der Ananas	40 m	7a+
2	Senza Glutine (De Infanti-De Crignis)	S1: 30 m	7b+
		S2: 40 m	Proj.
2a	De Infanti-De Crignis	L2: 20 m	Artif.
3	Zwergentod	40 m	7b
4	Scapoli e svogliati	L1: 25 m	4a
		L2: 30 m	4b
5	Falso movimento	L1: 40 m	6b
		L2: 15 m	5b
6	Giochi di prestigio	35 m	7a+
7	Superciuk	35 m	6c+

7 - INVITO ALL'ARRAMPICATA



10 min



P1

4a	4b	4c	5a	5b	5c	6a	6b	6c	7a	7b	7c	8a	8b	8c	proj.
1	3	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0



7 - INVITO ALL'ARRAMPICATA

1	Invito 1	20 m	4b	5	Invito 5	16 m	4c
2	Invito 2	20 m	4a	6	Invito 6	16m	4c
3	Invito 3	18 m	4b				
4	Invito 4	18 m	4b				

8 - GROTTA DEI FUCILIERI



15 min

P1

4a	4b	4c	5a	5b	5c	6a	6b	6c	7a	7b	7c	8a	8b	8c	proj.
0	0	0	0	0	2	2	2	1	1	0	0	0	0	0	0



8 - GROTTA DEI FUCILIERI

1	Lei ride sempre	18 m	5c
2	Cuore	18 m	6a
3	Tentazioni delicate	18 m	6b+
4	Senza neve	20 m	6c

5	Bussi Baby	15 m	5c
6	Incantatore di serpenti	22 m	6a
7	Lingua Blu	22 m	6b+
8	Appalache	22 m	7a+

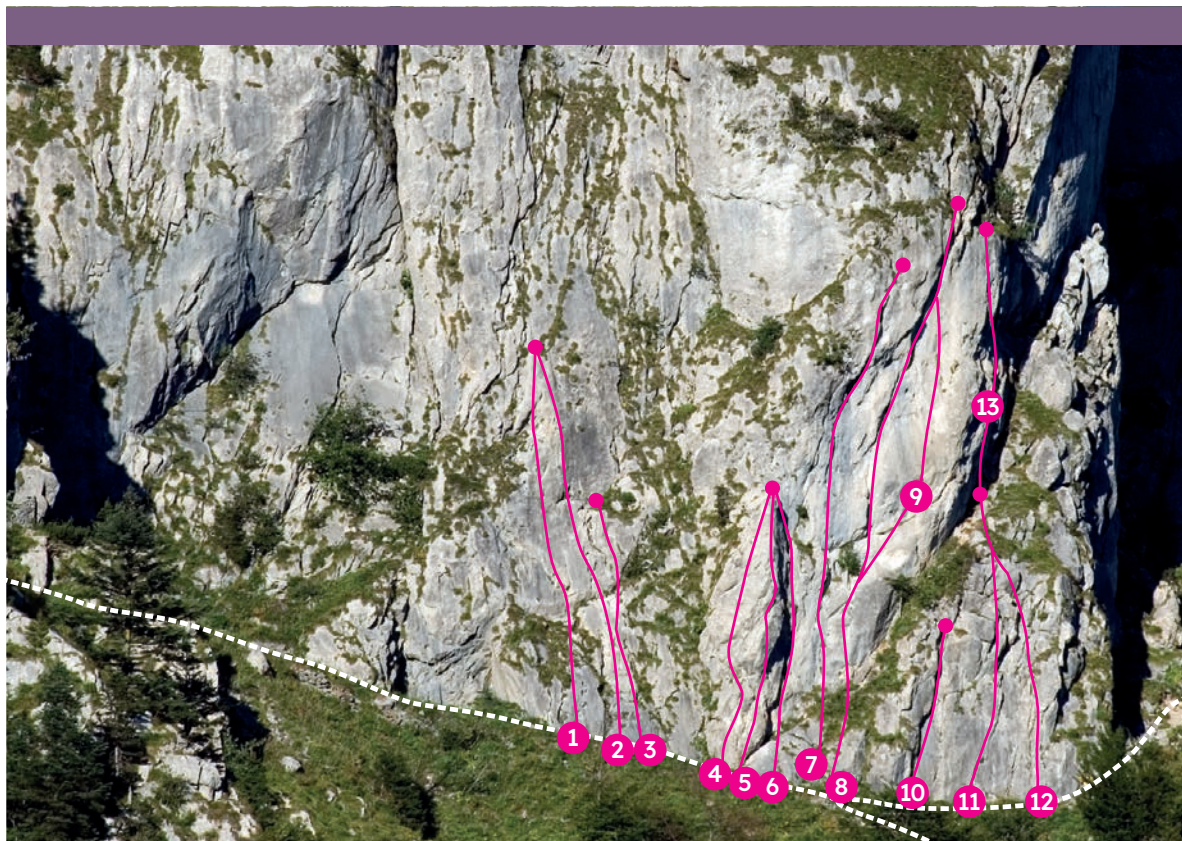
9 - EMENTHAL



15 min

P1

4a	4b	4c	5a	5b	5c	6a	6b	6c	7a	7b	7c	8a	8b	8c	proj.
2	2	0	1	4	0	0	1	2	0	1	0	0	0	0	0



9 - EMENTHAL

1	Via Nosti	25 m	5b
2	Raph Mc Pold	25 m	5b
3	Jupi di Angelo	15 m	4b
4	Road Runner	15 m	5a
5	Tom	15 m	5b
6	Jerry	15 m	5b
7	Mars Attacks	30 m	7b

8	Rainis Riss	30 m	6b
9	N. N.	30 m	6c+
10	Pepl	15 m	4b
11	Comsi	15 m	4a
12	Comsà	15 m	4a
13	Emmenthal	30 m	6c+

10 - SCOGLIERA SINISTRA



P1

4b	4c	5a	5b	5c	6a	6b	6c	7a	7b	7c	8a	8b	8c	9a	proj.
0	0	3	0	0	5	5	6	4	5	4	2	0	0	1	2

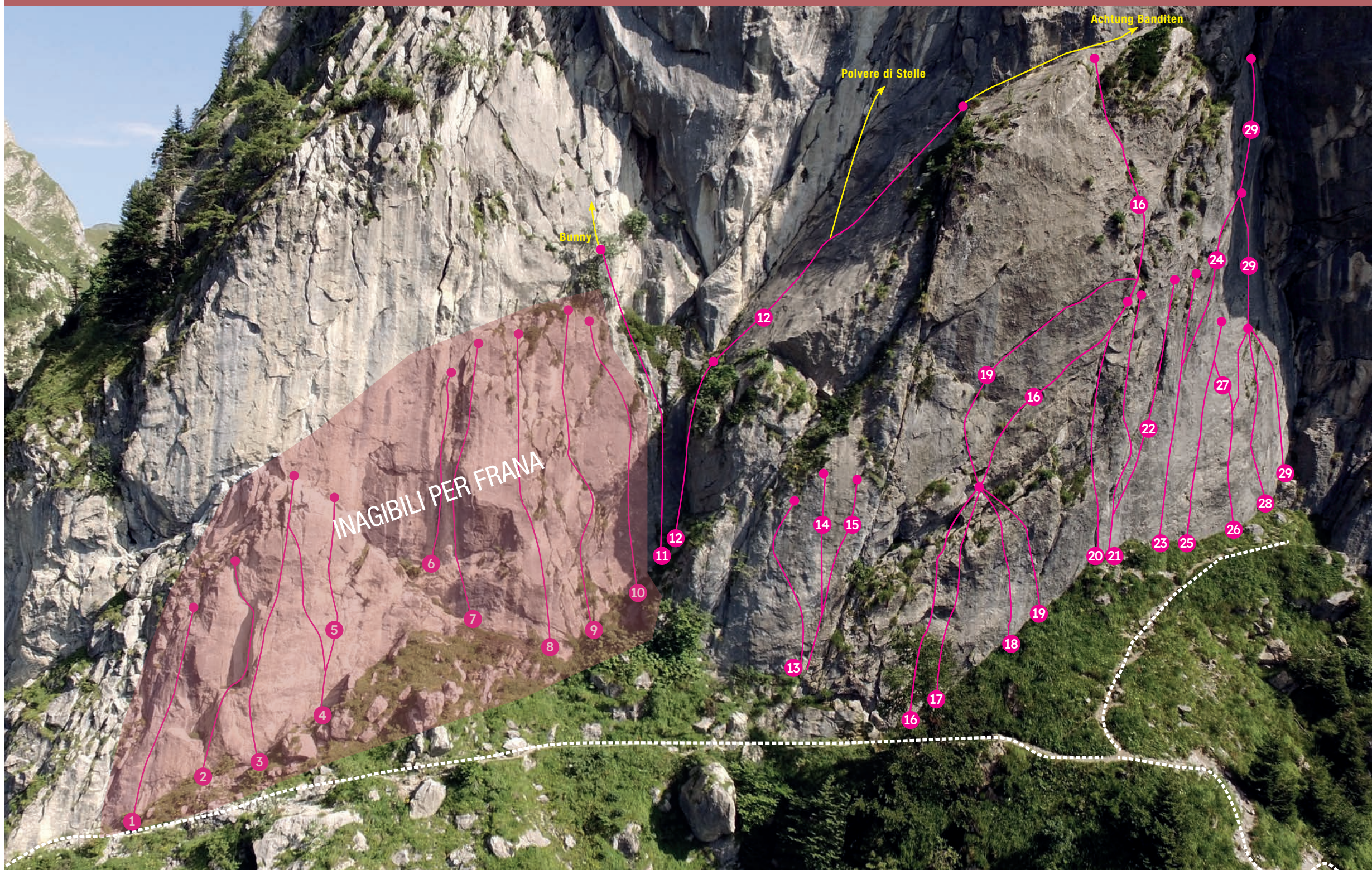
10 - SCOGLIERA SINISTRA

1	Catherine's Pac	20 m	6c/7a
2	Golem	20 m	6b+
3	Soupe-ici	22 m	6b+
4	Freak Brothers	22 m	7b+
5	Dita di burro	22 m	6c
6	Blow Up	20 m	6a
7	Mai più a Bioux	22 m	7b
8	Piranhas	25 m	7b
9	Jakob's Weg	25 m	6a+
10	Graffiti	25 m	7a
11	Wet Bunny	30 m	5a
12	Dhelizya	L1: 15 m	5a
		L2: 20 m	6a
13	Arrampicroda	18 m	6c
14	Avalanche	18 m	Proj.
15	Desirè Bamoko	18 m	7c
16	La dolce Euchessina	L1: 18 m	5a
		L2: 20 m	6a+
		L3: 20 m	7a
17	Silverado	18 m	6c
18	Pengiolo	15 m	7a
19	Gocce di Guttalax	L1: 15 m	6c+
		L2: 20 m	7b+
20	Beloxi	25 m	6b
21	Dopo ti spiego	25 m	6b

22	Indian Summer	25 m	6b+
23	Soft Cell	23 m	8a+
24	Blackstar	43 m	Proj.
25	Roxy Music	20 m	7a+
26	Brown Sugar	18 m	7c
27	Sugar man	20 m	8a
28	Neurotica	18m	7a
29	Sgnek assoluto	S1: 15 m	6a+
		S2: 30 m	6c
		S3: 40 m	7c+

CLIMBER OSVALDO EDEL







11 - SCOGLIERA DESTRA



P1

4a	4b	4c	5a	5b	5c	6a	6b	6c	7a	7b	7c	8a	8b	8c	proj.
0	1	0	1	0	0	6	3	3	9	10	6	8	5	4	3

11 - SCOGLIERA DESTRA

1	Schurckenpack	30 m	7b+
2	N.N.	40 m	8a+
3	Zancan	S1: 25 m	7a
		S1: 32 m	7a+
4	Papier Mais	L1: 20 m	6a
		L2: 20 m	6a
5	Notumi Bighis Lemenè	15 m	6a
6	Auf Messers Schneide	22 m	7b+
7	Jugo Dreams	22 m	7a
8	Disasterix	22 m	7a
9	Bagno di Valium	22 m	7b
10	Rabi	22 m	7b+
11	Myrna Faker	22 m	6b+
12	Insulse	15 m	4b
13	Geier Sturzflug	30 m	8a
13a	In to the white	40m	8c
14	Tex Mex	20 m	6a+
15	Steppin Out	L1: 20 m	6b
		L2: 25 m	7c
		L3: 20 m	7a+
16	Find your way	S1: 30m	7b
		S2: 45 m	8a+
		S3: 60 m	8c
17	Jolly Jumper	18 m	6a+
18	Gaznevada	S1: 17 m	6c
19	Variante	S2: 30 m	7b+
20	Team Vision	S1: 25 m	7b+
		S2: 55 m	8c+
21	L'Italia s'è desta	S1: 30 m	7b+
		S2: 40 m	7c+
22	Fratelli d'Italia	S3: 55 m	8b
23	Take it easy	S1: 28 m	7c
		S2: 40 m	7c+/8a
24	Adamitico	S1: 35 m	8b+
25	Pryapus	25m	7a
26	Viagrus	35 m	7c+
27	Gioco d' ombre	25 m	6c
28	Permanent flebo	12 m	7a+
29	Banale per Cita	S1: 8 m	6c+
		S2: 15 m	7a+
30	Trauma Carnico	10 m	6b
31	Gli svaghi di Kali	S1: 8 m	5a
		S2: 15 m	8a
32	Senza benzina	15 m	8a+
33	N.N.	30 m	7a+
34	Via De Rovere E.T.	22 m	6a
34a	Artrosica	30 m	Proj.
34b	?		Proj.
35	Bella senza nome	28 m	8c

ADAM ONDRA IN OCCASIONE DEL MEETING "FIND YOUR WAY"



ANDREA GALLO E MAURO CORONA - "ARRAMPICARNIA 1987"



IVA VEJMOLOVÁ IN OCCASIONE DEL MEETING "FIND YOUR WAY"



36	Spitemo su tutto (D.C.)	28 m	7c/+
37	Mumbo Jumbo	20 m	8a
38	Tango Mumbo Jumbo	35 m	8a+
39a	Camomilla	35 m	(9a?)
39b	Fuga da camomilla	35 m	8b
40	Mr Wolf	35 m	Proj.

41	Slivovitz	S1: 12 m	7b+
		S2: 30 m	8b
42	The big geckoski	30 m	Proj.
42a	Il senso del possesso	18 m	Proj.
43	No martejito	18 m	8a+

12 - LA X



P1

4a	4b	4c	5a	5b	5c	6a	6b	6c	7a	7b	7c	8a	8b	8c	proj.
0	0	0	0	0	0	1	2	1	2	0	2	2	1	1	2



12 - LA X

1	N.N.	20 m	Proj.
2	N.N.	20 m	Proj.
3	N.N.	25 m	6a+
4	N.N.	25 m	7c
5	Pedro Paramo	35 m	Proj.
6	Stoner Rock	28 m	Proj.
7	Boulderica sx	28 m	6c
8	Boulderica dx	28 m	6b+
9	N.N.	28 m	7a
10	Triwanaz	30 m	7a+

11	Klaustrophobia	L1: 13 m	6a+
		L2: 20 m	6b+
12	N.N.	40 m	8a+
13	Il paradiso è altrove	S1: 22 m	8a+
		S2: 40 m	8b+
		S3: 50 m	8c+
14	N.N.	22 m	7c+
15	No flamingo	18 m	7c
16	Milio	25 m	6a+

13 - TORNANTE



10 min



P1

P2

4a	4b	4c	5a	5b	5c	6a	6b	6c	7a	7b	7c	8a	8b	8c	proj.
0	0	0	0	0	1	1	3	4	2	7	3	0	1	0	0





13 - TORNANTE

1	La colazione dei Campioni	14 m	6b+
2	Prima che il Gatto canti	14 m	7b+
3	Parto incolore	14 m	6c+
4	La bella addormentata	20 m	6c
4a	Variante sin.	18 m	6b
5	Le colpe dei padri	20 m	7a+
6	Shock profilattico	20 m	7b+
7	Lee van Cliff	15 m	7c+
8	El me ga dito	22 m	8b
9	Sbalzi di umorismo	22 m	7c
10	Prigionieri di noi stessi	22 m	7b/c

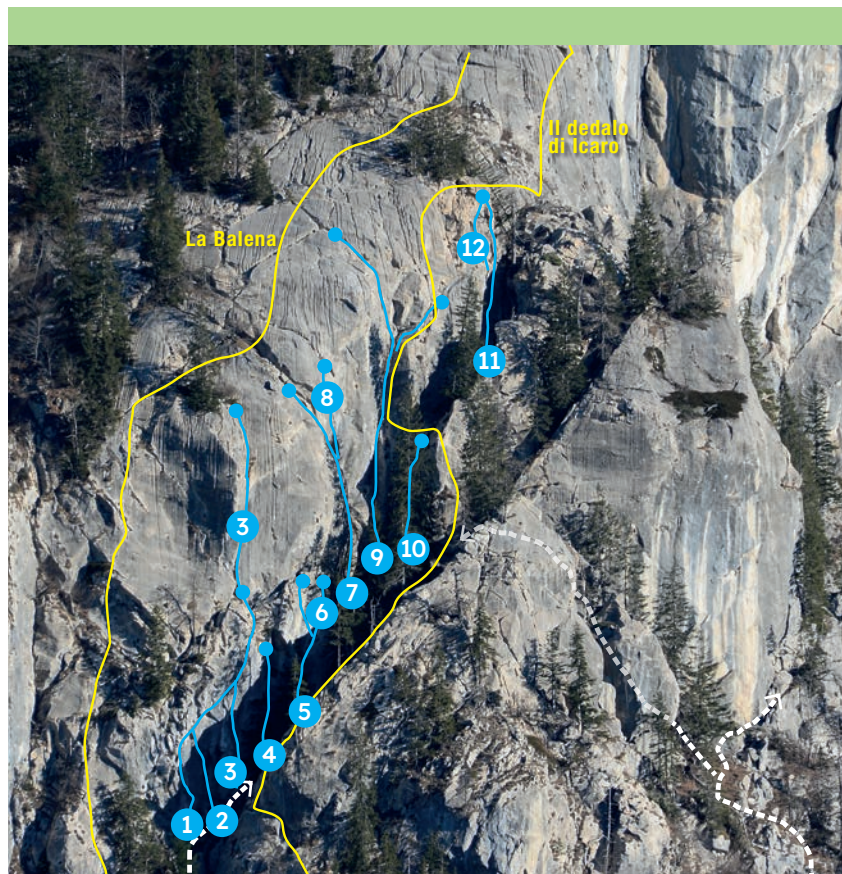
11	Variante	22 m	7b
12	Onda anomala	22 m	7c+
13	Cani selvaggi	24 m	6c+
14	Maschio depositato	16 m	7a
15	Lapsus omicida	16 m	7b
16	Alpinesim	14 m	6b
17	Mastrodontica	20 m	6c+
18	Marca Bulevari	20 m	7b
19	Trazione fatale	20 m	7b+
20	Mike Wazowski	20 m	6a+
21	La Balena	20 m	5c

14 - SALTO BASSO TRAD



P1
P2

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	proj.
0	0	0	0	0	3	4	1	1	4



CLIMBER SAMUEL STRAULINO



14 - SALTO BASSO TRAD

1	Var. Moonlight Buttress	20 m	Proj.
2	Var. Moolight Buttress	20 m	Proj.
3	Moonlight buttress	L1: 20 m	Proj.
		L1: 20 m	VII
4	Borderline	15 m	VI+
5	Thunder	20 m	IX-
6	Pain Killer	20 m	VIII

7	Sticky fingers	30 m	VII-
8	Tequila sunrise	30 m	VII+
9	Anasaz (Morocutti)	30 m	VI+
10	Red Crow	20 m	Proj.
11	Kimosabe	20 m	VI-
12	The sharp crack	20 m	VII+

15 - DOC



15 min



P1

P2

6c	7a	7b	7c	8a	8b	8c	proj.
0	1	4	2	0	0	0	4

IV	V	VI	VII	VIII	IX
0	0	1	1	1	0



15 - DOC

1	Ping pong	10 m	7b
2	N.N.	12 m	7c+
3	Natale allo zenzero	20 m	Proj.
4	N.N.	20 m	Proj.
5	N.N.	16 m	7b
6	Doc'n Wall	16 m	Proj.
7	N.N.	23 m	7b+

8	King Kong	20 m	7b
9	N.N.	22 m	7c/c+
10	N.N.	20 m	Proj.
11	Super crack	L1: 20 m	VIII-
		L2: 20 m	VII+
12	N.N.	22 m	7a+
13	N.N.	30 m	VI+

16 - SALTO



P1

I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	IX	proj.
0	0	0	0	4	2	2	2	1	2



16 - SALTO

1	De Rovere-Mancini	L1: 25 m	VI+
		L2: 20 m	VII
2	De Rovere-Mazzilis	L1: 20 m	V+
		L2: 20 m	VIII-
		L3: 10 m	V
3	Gran diedro	L1: 20 m	V
		L2: 20 m	VIII

4	Supercrack	L3: 10 m	V
		L1: 20 m	Proj.
5	Spigolo Sud-Est	L2: ?? m	Proj.
		L1: 20 m	VI
		L2: 30 m	IX
		L3: 30 m	VII+

PASSO MONTE CROCE CARNICO PLOCKENPASS



Europa

Regione
Friuli Venezia Giulia

Italia

COME ARRIVARE / WIE MAN DORTHIN KOMMT

IN AUTO / MIT DEM AUTO

Con le autostrade / Autobahnen:

A4 Torino/Trieste

A23 Palmanova/Udine/Tarvisio

A28 Portogruaro/Conegliano

A27/A24 Trieste/Belluno

IN AEREO / MIT DEM FLUGZEUG

Aeroporto di Trieste - www.triesteairport.it

40 km da Trieste e Udine

80 km da Pordenone

130 km da Venezia

120 km da Lubiana

IN TRENO / MIT DEM ZUG

www.trenitalia.it

www.italotreno.it

BIKE

www.aple-adria-radweg.com

www.adriabike.eu

arrampicarnia

WWW.ARRAMPICARNIA.IT



ARRAMPICARNIA

EMERGENZE / NOTFÄLLE:

Numero unico emergenze / Euronotruf: 112

Corpo Nazionale Soccorso Alpino e Speleologico FVG



Pubblicazione a cura di Attilio De Rovere.

Con il sostegno del Comune di Paluzza.

Foto falesie: Massimo Crivellari, Attilio De Rovere, Francesco Fontana.

Foto di arrampicata: Alex Corrà, Andrea Zancanaro, Attilio De Rovere, Calcarea, Elisabetta Scrignarò,

Mattia Casanova, Moreno Not, Samuel Straulino.

Cattaino, Riccardo Del Fabbro, Attilio De Rovere, Alvise Di Ronco,

Valentina Di Ronco, Osvaldo Edel, Ilenia Flora, Hannes Lexer, Ingo

Ortner, Alessandro Zeni, Alpenverein Obergailtal-Lesachtal.

Si ringraziano in particolare modo per le informazioni

e i lavori di chiodatura degli itinerari: Sezione CAI di Ravascletto,

Giorgio Bianchi, Alex Corrà, Mattia Casanova, Giovanbattista

Cattaino, Riccardo Del Fabbro, Attilio De Rovere, Alvise Di Ronco,

Valentina Di Ronco, Osvaldo Edel, Ilenia Flora, Hannes Lexer, Ingo

Ortner, Alessandro Zeni, Alpenverein Obergailtal-Lesachtal.



**CAI Sezione
di Ravascletto**

PER INFORMAZIONI / ZUR INFORMATION:

PromoTurismoFVG

Strategies, Development

Operations for Tourism

Cervignano del Friuli - Udine - Trieste

Villa Chiozza - via Carso, 3

33052 Cervignano del Friuli (UD)

www.turismoFVG.it

Tolmezzo Infopoint

Via della Vittoria, 4 - 33028 Tolmezzo (UD)

Tel. +39 0433 44898 - Cell. +39 335 7747958

info.tolmezzo@promoturismo.fvg.it

Numero Verde

800-016-044

Info

+39 0431 387130

**IO SONO
FRIULI
VENEZIA
GIULIA**

